

**XX. ULUSLARARASI ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI
VE
SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU
BİLDİRİLERİ
(02-05 KASIM 2016)**

**PROCEEDINGS OF THE XXth INTERNATIONAL SYMPOSIUM
OF THE MEDIEVAL AND TURKISH ERA EXCAVATIONS AND
ART HISTORY RESEARCHES
(02-05 NOVEMBER 2016)**

CİLT I

SAKARYA 2017

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

ISBN: 978-605-4735-93-8

Bu kitabın tümü ya da bölümü / bölümleri Sakarya Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nün yazılı izni olmadan elektronik, optik, mekanik ya da diğer yollarla basılamaz ve dağıtılamaz.

No part of this book may be printed, reproduced or distributed by any electronic, optical, mechanical or other means without the written permission of Sakarya University Faculty of Arts and Sciences History of Art Department.

© 2016 by Sakarya University. All rights reserved.

Kapak

Arş. Gör. Murat ALKAN

Süheyl GÜNAYDIN

Logo

Orhan ALTUĞ

Web Tasarım

Zafer DÜNDAR

Baskı

Temmuz 2017, I. Baskı, 80 adet

Sakarya Üniversitesi Matbaası

SAKARYA 2017



**SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ**

**XX. ULUSLARARASI ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI
VE
SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU
BİLDİRİLERİ
(02-05 KASIM 2016)**

**PROCEEDINGS OF THE XXth INTERNATIONAL SYMPOSIUM
OF THE MEDIEVAL AND TURKISH ERA EXCAVATIONS AND
ART HISTORY RESEARCHES
(02-05 NOVEMBER 2016)**

Editör / Editor

Doç. Dr. Ela TAŞ

Yardımcı Editörler / Assistant Editors

Arş. Gör. Rumeysa IŞIK YAYLA

Arş. Gör. Murat ALKAN

SAKARYA

2017

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

29.05.2017 tarih ve 244 numaralı Sakarya Üniversitesi Yayın Komisyonu Kararı ve

23.06.2017 tarih ve 245 numaralı Yönetim Kurulu Kararı ile basıma uygun görülmüştür.

ISBN 978-605-4735-93-8

EDİTÖR / EDITOR

Doç. Dr. Ela TAŞ

YARDIMCI EDİTÖRLER / ASSISTANT EDITORS

Arş. Gör. Rumeysa IŞIK YAYLA

Arş. Gör. Murat ALKAN

SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU / SYMPOSIUM ORGANIZING COMMITTEE

Prof. Dr. Hamza GÜNDOĞDU

Doç. Dr. Ela TAŞ

Yrd. Doç. Dr. Tülin ÇORUHLU

Yrd. Doç. Dr. Gülsen TEZCAN KAYA

Arş. Gör. Rumeysa IŞIK YAYLA

Arş. Gör. Murat ALKAN

Arş. Gör. Mert AĞAOĞLU

SEMPOZYUM BİLİM KURULU / SYMPOSIUM SCIENTIFIC COMMITTEE

Prof. Dr. Abdülhamit TÜFEKÇİOĞLU

Prof. Dr. Abdüsselam ULUÇAM

Prof. Dr. Ahmet Ali BAYHAN

Prof. Dr. Ali BAŞ

Prof. Dr. Ali BORAN

Prof. Dr. Ali Osman UYSAL

Prof. Dr. Ahmet ÇAYCI

Prof. Dr. Anastassia GOLOVNIJA

Prof. Dr. Arif BİLGİN

Prof. Dr. B. Yelda OLCAY UÇKAN

Prof. Dr. Bekir DENİZ

Prof. Dr. Bozkurt ERSOY

Prof. Dr. Gülgün KÖROĞLU

Prof. Dr. Hakkı ACUN

Prof. Dr. Hamza GÜNDOĞDU

Prof. Dr. İnci KUYULU ERSOY

Prof. Dr. Kadir PEKTAŞ

Prof. Dr. Kıymet GİRAY

Prof. Dr. Lela GELEISHVILI

Prof. Dr. Machiel KIEL

Prof. Dr. Mehmet BAŞBUĞ

Prof. Dr. Mooha HWANG

Prof. Dr. Nermin ŞAMAN DOĞAN

Prof. Dr. Oluş ARIK

Prof. Dr. Osman ERAVŞAR

Prof. Dr. Rahmi Hüseyin ÜNAL

Prof. Dr. Rüçhan ARIK

Prof. Dr. Selçuk MÜLAYİM

Prof. Dr. Sunju KIM

Prof. Dr. Yaşar ÇORUHLU

Doç. Dr. Roza SULTANOVA

SEKRETARYA

Doç. Dr. Ela TAŞ

Arş. Gör. Rumeysa IŞIK YAYLA

* *Yayımlanan yazıların içeriğinden yazarları sorumludur.*

** *Bildiriler yazar adlarına göre alfabetik olarak düzenlenmiştir.*

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

<i>Prof. Dr. Yılmaz DAŞCIOĞLU'nun Konuşması</i>	VIII
<i>Sunuş</i>	IX
<i>Abdülhamit TÜFEKÇİOĞLU</i>	
<i>Türk-İslâm Sanatında Devşirme Malzeme Kullanımına Farklı Bir Örnek: Üsküdar Altunizâde Camii Son Cemaat Yeri Mihrabı</i>	1
<i>Abdüselam ULUÇAM</i>	
<i>Hasankeyf'teki Kültürel Mirasın Bugünkü Durumu</i>	14
<i>Ahmet ÇAYCI – Zekeriya ŞİMŞİR</i>	
<i>Gevale Kalesi 2015 Yılı Arkeolojik Kazı Çalışmaları</i>	37
<i>Ahmet YAVUZYILMAZ</i>	
<i>Gevale Kalesi Cam Bilezik Buluntuları (2013-2015)</i>	49
<i>Ahmet Ali BAYHAN</i>	
<i>Ordu'dan Bir Geç Osmanlı Sivil Mimarlık Örneği: Çamaş Cevat Bey Konağı</i>	62
<i>Akın TUNCER</i>	
<i>Süleymaniye Külliyesi Tabhanesi'nin 16 No'lu Hücresinde Yeni Tespit Edilen Isıtma Sistemi ve Özellikleri</i>	79
<i>Ali BAŞ – Şükrü DURSUN</i>	
<i>Keykubadiye Sarayı 2014 Yılı Sondaj Çalışması</i>	87
<i>Ali Osman UYSAL</i>	
<i>Eceabat'ın Bigalı Köyünde Osmanlı Eserleri</i>	106
<i>Aliye IBRAGIMOVA</i>	
<i>Kırım Hanlığı Sırasında Bahçesaray ve Mengili Giray'ın Kırım Tahtına Çıkarılması</i>	122
<i>Ayşe DENKNALBANT ÇOBANOĞLU – H. Banu KONYAR – A. Vefa ÇOBANOĞLU</i>	
<i>Eski Van Şehri Kazı Alanında Bulunan Keramikler ve Çiniler</i>	138
<i>Aziz DOĞANAY</i>	
<i>Mezarından Çıkarılıp Kaçırılan Gurbetteki Şehzadenin Unutulan Türbesi: İran Şahı Abbas'ın Yeğeni Hamza Mirzanın Oğlu Haydar Mirza'nın Eyüp'teki Türbesi</i>	160

BEÇİN KALESİ KAZISI 2014-2015 YILI KAZI VE ONARIM ÇALIŞMALARI

Kadir PEKTAŞ*

Özet

2014-2015 yıllarında Beçin Kalesi Kazısında temizlik, kazı, koruma ve konservasyon çalışmaları yapılmıştır. Kazılarda, Kızılhan'dan Seymenlik Kapısına giden güzergâhdaki sokak dokusunun önemli bir kısmı ortaya çıkarılmıştır. 1 nolu açmanın, doğu kenarındaki birbiri içinden geçilebilen üç mekân ile birlikte kazısı tamamlanmıştır. 2 ve 3 nolu açmalar arasında, avlunun çevresinde çeşitli mekânlardan oluşan mekânlar tespit edilmiştir. Çalışmalar sırasında Bizans, Beylikler ve İznik dönemlerine ait kap örnekleri ile lüleler, Çin porselenleri ve seladonlar ile Bizans, Menteşe ve Aydınöğulları ile Osmanlı dönemine ait sikkeler ele geçmiştir.

Anahtar Kelimeler: Beçin Kazısı, Sivil Mimari, Sikke, Seramik

THE EXCAVATION OF BEÇİN CASTLE, 2014-2015 EXCAVATION AND RESTORATION WORKINGS

Abstract

In 2014-2015, during the excavation of Beçin Castle, working of cleaning, excavation, protection and restorations were done. At the excavations, an important part of the street textures, which goes from Kızılhan to Seymenlik door, was found out. The excavation of 1 no sector, is completed with the three places of east side. Between the number 2 and 3 no sectors, the places were confirmed which comprises of various places around the yard. During the workings, the vessel examples and tresses which belong to Byzantine, seigniories and İznik period, China parcelains and celadons and the coins which belong to Byzantine, Menteşe and Aydınöğulları and Ottoman periods were captured.

Keywords: Beçin Excavation, Civil Architecture, Coin, Ceramic

Beçin Kalesi Kazıları Kültür ve Turizm Bakanlığı temsilcisi olarak 2014 yılında Balıkesir Müzesi Uzmanı Sebahattin GÜL ve İstanbul III Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanı Ahmet LATİFOĞLU, 2015 yılında ise Milas Müze Müdürlüğü'nden Oğuzhan KAÇAR, İstanbul Türbeler Müzesi Müdürlüğü'nden Gürkan BİRGÜN ve Çeşme Müze Müdürlüğü'nden Çağlar ALAGÖZ tarafından takip edilmiştir¹.

Temizlik Çalışmaları

2014-2015 yılı kazı çalışmalarına da, her yıl düzenli olarak yüzey temizliğiyle başlanmıştır. Ören yerinin büyüklüğü ve yoğun bir maki örtüsü ile kaplı olması bu çalışmayı zorunlu kılmaktadır.

Temizlik çalışmaları sadece kazı alanlarıyla sınırlı kalmayıp, yapıların iç kısmında ve çevresinde de yapılmıştır. Çalışmalar sırasıyla, ören yerine çıkan yol güzergâhında (Foto. 1-2),

*Prof. Dr., Pamukkale Üniversitesi, Sanat Tarihi Bölümü, Kınıklı Kampüsü/Denizli, e-mail: kpektas69@gmail.com

¹ Pamukkale Üniversitesi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi Onsekiz Mart Üniversitesi, Selçuk Üniversitesi, Ardahan Üniversitesi, Karabük Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesinden öğretim elemanları ve öğrenciler katılmıştır. Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL, Yrd. Doç. Dr. Gül SARIDIKMEN, Öğr. Gör. Dr. Selda Ö. CİRTİL, Öğr. Gör. Dr. Banu BÜYÜKGÜN, Araş. Gör. Göknil ARDA, Araş. Gör. Bülent ORAL, Araş. Gör. Ertan TOY, Resimçi Fulya BETEŞ, Zafer TOPAK, Elif ÖZTÜRK, Serhat ÇAĞLAR, Arzu ÇAĞLAR, Samet ŞEREFÖĞLU, Meliha ÖZ, Kadir ÖZ, Ayşe KENAR, Akın TERCANLI, Volkan EGİN, Başak EGİN, Elif ÇELİK, Halis AKGÖZ, Mustafa ŞANVERDİ, Fırat Mustafa TURAN, Azime CANDAN, Alp Oğuz TURAN, Kayra KİRPİ, Seyfullah KOZAN kazılara katılan ve destek sağlayan tüm kişi ve kurumlara teşekkürü bir borç biliriz.

surlarda, kale ve kaleye girişteki çeşme ve çevresinde, şehir meydanındaki Ahmed Gazi Medresesi, Orhan Camii ve türbelerin çevresinde yapılmıştır.

Kazılar:

2014 Yılı Çalışmaları:

2011 yılında Kızıl Han'ın güneydoğusunda hafif yükseltinin ilerisinde, Seymenlik Kapısı yönünde mevcut duvar izleri takip edilerek kısmen ortaya çıkarılan yapı grubunun tam olarak anlaşılabilmesi ve tanımlanabilmesi amacıyla alanın doğusunda çalışmalara başlanmıştır.

BÇ.14.1C Açması;

Yapılan çalışmalarla 10 m. uzunluğunda bir duvar tespit edilmiştir. Alanın güney batı köşesinde daire planlı, derinliği 60 cm olarak ölçülen bir ocak tespit edilmiştir. Burada yapılan kazılar esnasında yoğun miktarda küllü toprak çıkarılmıştır (Foto. 3).

BÇ.14.1D Açması;

1 C alanının güneydoğusunda 10x10 m ölçülerinde açma sınırı belirlenmiş ve çalışmalara başlanmıştır.

Alanda yapılan kazı sonrasında 1 D açmasında mekânı sınırlayan duvarların ortasında kare platform oluşturan ve yaklaşık 1,5 m² lik bir alanı kaplayan zemin tespit edilmiştir. Yine aynı mekânın güney batısında iki adet kayrak taşının düz bir zemin oluşturacak şekilde yerleştirildiği görülmüştür (Foto. 4).

Alanın batı köşesine yakın bir noktadaki kazıda, 65 cm yüksekliğinde, üst tarafı kırık bir sütun bulunmuştur. Bir altar ya da adak sütunu olduğu düşünülen sütunun üst kısmına yakın bir noktada 25x10 cm lik yüzeye, 3 sıra halinde işlenmiştir.

DLM...WNM, PRAU...OU, ARIS...yazıları okunabilmektedir (Çizim 1) (Foto. 5).

BÇ.14.1E Açması;

Açmanın kuzey doğu hattı boyunca uzanan duvarın batı cephesinde açık gri kül tabakasına rastlanmıştır. Burada yapılan temizlik çalışmaları sonrasında duvar içerisine doğru devam eden, çeyrek daireden biraz daha büyük, alt kademede yumruk büyüklüğünde taşlarla yapılmış bir ocak tespit edilmiştir. Söz konusu ocağın, alan içerisinde farklı bir ocağa ateş takviyesi yâda aydınlatma amacıyla kullanılmış olduğu düşünülmektedir (Foto. 6).

BÇ14.1F Açması;

1 E alanının güney doğusunda 10m genişliğinde 1 F açması olarak belirlenen alandaki kazılarda 1 D alanından itibaren devam eden duvarların 3, 60 m ilerledikten sonra köşe yaptığı tespit edilmiştir.

1 F alanı içerisinde mekânsal alanı sınırlayan duvarların orta bölümünde 19 yivli bir sütun başlığı bulunmuştur. Önce yıllarda da sıklıkla karşılaştığımız gibi bu, mekânın üst örtüsünü taşıyan dikmenin altlığı olarak kullanılmıştır (Foto. 7).

2015 Yılı Çalışmaları:

2015 yılı kazı programı doğrultusunda, önceki yıllarda başlanılan Kızıl Han'ın güneydoğusunda hafif eğimli engelin hemen ilerisinde, şapelin batısında, Seymenlik Kapısının kuzeybatı kısmındaki kazılara bu yıl da devam edilmiştir (Foto. 8). Seymenlik Kapısı yönünde mevcut duvar izleri takip edilerek kısmen ortaya çıkarılan yapı grubunun tam olarak anlaşılabilmesi ve tanımlanabilmesi amacıyla kazılara devam edilmiştir.

1 ve 2 nolu açmaların arasında kalan alan, 2 ve 3 nolu açmaların arasındaki alanda ve Seymenlik Kapısının batısında kazılar yapılmıştır.

BJ-57 Plan Karesi

1 ve 2 nolu açma arasında Seymenliğe giden yol hattının doğusu boyunca uzanan alanda, önceki yıllarda tespit edilen avlulu yapı gruplarının ilişkisini anlamak amacıyla kazı yapılmıştır (Foto. 9).

Kuzeybatı yönünde gerçekleştirilen seviye indirme çalışmalarında duvar kalıntısına ve yoğun seramik buluntusuna rastlanmıştır. Kuzeybatı köşesindeki çalışmalar sırasında kare planlı mekân ortaya çıkarılmıştır. Bu mekânın kuzeydoğu tarafına doğru duvarların devam ettiği görülmüştür.

BI 59, BJ 59, BI 60, BJ 60 ve BJ 61 Plan Kare Kazıları

2011 yılından itibaren yapılan kazılarda 2 ve 3 nolu açmalarda yapı topluluğu ortaya çıkarılmış, ancak 2 nolu açmadaki yapının sınırları tam olarak belirlenememişti. Buradaki yapıyı tümüyle gün yüzüne çıkarmak ve 3 nolu açmadaki yapıyla ilişkisini çözebilmek için BI 59, BJ 59, BI 60, BJ 60 ve BJ 61 plan karelerinde kazılar yapılmıştır.

Çalışmalara BJ 59-60-61 karelerinden başlanmıştır (Çizim 2) (Foto 10).

Bu plan karelerin kuzey kenarına denk gelen alanda birbirine bitişik 3 mekân ortaya çıkarılmıştır (Foto. 11). Doğu-batı doğrultuda uzanan bu mekânlardan doğuda bulunan D1 ve D2 mekânlarının avluya kapı ile açıldığı, doğu duvarında ocak nişine yer verildiği tespit edilmiştir.

BJ 59 plan karesine denk gelen D3 mekânında tahribatın daha fazla olduğu görülmüştür. D1 ve D2 mekânlarıyla aynı ölçülere sahip mekânın avluya bakan kapısı sonradan kapatılmış olmalıdır.

BJ 61 plan karesinde 2 ve 3 nolu açmanın arasında kalan bölümde kazılarda iki yapı gurubunu birbirinden ayıran ve 2 nolu yapıda avluyu kuşatan, kuzeydoğu-güneybatı doğrultusunda bir çevre duvarı tespit edilmiştir. Bu kısımdaki duvarın BI 60 plan karesinde köşe yapan avlu duvarı ile bir mekân oluşmuş, bunun üzeri sundurmayla kapatılmıştır.

Ortaya çıkarılan mekânların moloz taş duvarlarının yüksekliği ortalama 40 cm kalınlıkları ortalama 60-70 cm arasındadır. Duvar yüksekliklerinin az olması pencere açıklıkları hakkında bilgi sahibi olmamızı engellemektedir.

BF 61, BD 61, BE 61 Plan Kare Kazıları

Kızılhan ve Seymenlik Kapısı arasında bulunan yolun doğu kısmında yapılan kazılar sonucunda, birbirine bitişik yapı toplulukları ile avlulu ve yardımcı mekânlardan oluşan çiftlik yapıları ortaya çıkarılmıştır. Bu sokağın batı tarafındaki dokunun anlaşılması için kazılar yapılmıştır.

BF 61 karesindeki kazılarda doğu-batı doğrultusunda farklı dokularda duvar kalıntılarına ulaşılmıştır. Plan karenin sokağa bakan doğu kenarında kuzey güney doğrultusunda uzanan, batı yöne köşe yaparak dönen duvar kalıntısı ortaya çıkarılmıştır.

Seviye inme çalışmaları sırasında bu kotta yangına işaret eden yoğun kül tabakası ile karşılaşmıştır. Muhtemel bir yangından sonra yapının yıkıldığı ve yerine başka bir yapı inşa edildiği düşünülebilir.

Kazılara BE 61 ve BD 61 plan karelerinde devam edilmiştir (Foto. 12). BE 61 plan karesinde daha önceki dönemlerde kazılar yapılmış ancak batı kenarında herhangi bir çalışma

yapılmamıştır. Mekânın ortasında, üst örtüyü taşıyan direğin kaidesi olduğu anlaşılan 20 cm çapında sütun parçası bulunmuştur (Foto. 13).

Sokağın batı kenarının diğer bölümlerinin kazılarının önümüzdeki yıllarda yapılması planlanmaktadır (Foto. 14).

Çevre Düzenlemesi Çalışmaları:

Beçin Kalesi'nde devam eden "Çevre Düzenlemesi ve Karşılama Merkezi Projesi'nde 2014 yılında yüklenici firma tarafından yapılan çalışmalar takip edilmiştir (Resim 15).

Buluntular

Küçük buluntuların bakım, onarım ve değerlendirme işlemi, seramik ve metal laboratuvarlarımızda yapılmıştır.

Seramikler

Beçin Kalesi kazısında Bizans, Beylikler ve İznik dönemlerine ait kap örnekleri ile lüleler, Çin porselenleri ve Seladonlar olmak üzere ithal birçok seramik objeye de kazı çalışmaları esnasında rastlanılmıştır (Foto. 16). Ele geçen seramikler kırmızı ve beyaz hamurlu, sırlı ve sırsız farklı tekniklerde ve formlarda günlük ihtiyaca cevap veren kaplara ait tüm ya da çoğunlukla kırık parçalardan oluşmaktadır (Foto. 17).

Kazıda ele geçen sırsız seramikler yoğunluktadır. Bunlar pişirme kabı, tava, maşrapa, testi, ibrik, sürahi, küp, pithos, kapak gibi farklı kap türlerine ait parçalardır (Foto. 18).

2015 yılında az sayıda ve bezemesiz lüle ele geçmiştir (Foto 19). Beçin'de seladonlar ile mavi-beyaz Çin porselenleri de renk, desen, form bakımından dikkat çekicidir.

Sikkeler

Kazılarda Bizans, Menteşe ve Aydınöğulları beylikleri ve Osmanlı dönemine tarihlenen çok sayıda bakır, bronz ve gümüş sikke ele geçirilmiştir.

Burada 2014-2015 yılı kazı döneminde ele geçen sikkelerden tarihlendirmeye elverişli ve nitelikli olan örneklerden bazıları verilmiştir.

BÇ14-YB-07 (Foto. 20)

II. Murad tarafından H.836/M.1432-1433 yılında bastırılan sikke zorlukla okunabilmektedir.

Ölçüleri: 1.2 cm x 3.52 gr Malzeme: Bronz

Ön yüz: "..., Mehmed han"

Arka yüz: "hallede mülkehu, 836, ... (Bur)sa"

BÇ14-03-16 (Foto. 21)

Menteşe Beyi İlyas Bey H.805/M.1402 yılında bastırmıştır.

Ölçüleri: 1.1 cm x 0,66 gr Malzeme: Gümüş

Ön yüz: "İlyas bin, Mehmed, 805"

Arka yüz: "hallede mülkehu"

BÇ15-02-153 (Foto. 22)

Menteşe Beyi İbrahim Bey (1345-1357) tarafından bastırılmıştır.

Ölçüleri: 1.7 cm x 0.79 gr Malzeme: Gümüş

Ön yüzü: “İbrahim Bey, Milas, darb”

Arka yüz: “Allah, lâ ilâhe illa, Muhammedün resul, Allah”

BÇ15-02-44 (Foto. 23)

Sikkede Mentеше Beyi Ahmed Gazi'nin (1357-1391) adı geçmektedir.

Ölçüleri: 1.3 cm x 0.57 gr Malzeme: Gümüş

Ön yüzü: “Ahmed Gazi”

Arka yüz: “halledede mülkehu”

Kazılarda çeşitli kullanım alanlarına sahip olan çok sayıda metal obje ele geçmiştir. Bunlar günlük kullanım eşyaları, mimari aksamlar, kapı aksamları, süs eşyaları ve savaş aletleri olarak gruplandırılabilirler (Foto. 24-25).

FOTOĞRAFLAR VE ÇİZİMLER



Foto. 1: Temizlik Çalışmaları (İç Kale Merdivenleri)



Foto. 2: Temizlik Çalışmaları (Sur İçinde)



Foto. 3: 1C Açması Genel Görünüm



Foto. 4: 1D Açması Genel Görünüm



Foto. 5: 1D Açmasında Çıkan Sütun Parçası



Fotoğraf 6: 1E Açması Genel Görünüm



Foto. 7: 1F Açması Genel Görünüm



Foto. 8: Plan Kareler



Foto. 9: BJ 57 Plankaresi Kazı Öncesi



Foto. 10: BJ 59, BI 60 ve BJ 61 Plan Kareleri Kazı Sonucu



Foto. 11: 2 Nolu Yapıda, Avlunun Kuzeydoğusunda Yer Alan Üçlü Mekân



Foto. 12: BD 61 - BE 61 Plan Kareleri Kazı Sonrası Görünüm



Foto. 13: BD 61 - BE 61 Plan Kareleri Kazı Sonrası Görünüm



Foto. 14: 2015 Yılında Yapılan Kazılar Sonucunda Çekilen Hava Resmi



Foto. 15: Karşılama Merkezi



Foto. 16: 2014 Yılı Parçaları Birleştirilen Seramik Kaplardan Bir Örnek



Foto. 17: 2015 Yılı Parçaları Birleştirilen Seramik Kaplardan Bir Örnek



Foto. 18: 2015 Yılı Seramik Örneklerinden



Foto. 19: Lüle Örneği



Foto. 20: BÇ14-YB-07 Buluntu Numaralı Sikke



Foto. 21: BÇ14-03-16 Buluntu Numaralı Sikke



Foto. 22: BÇ1502-153 Buluntu Numaralı Sikke



Foto. 23: BÇ15-02-44 Buluntu Numaralı Sikke

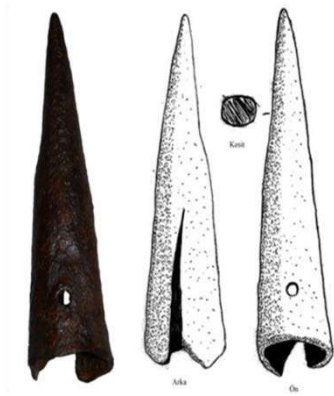
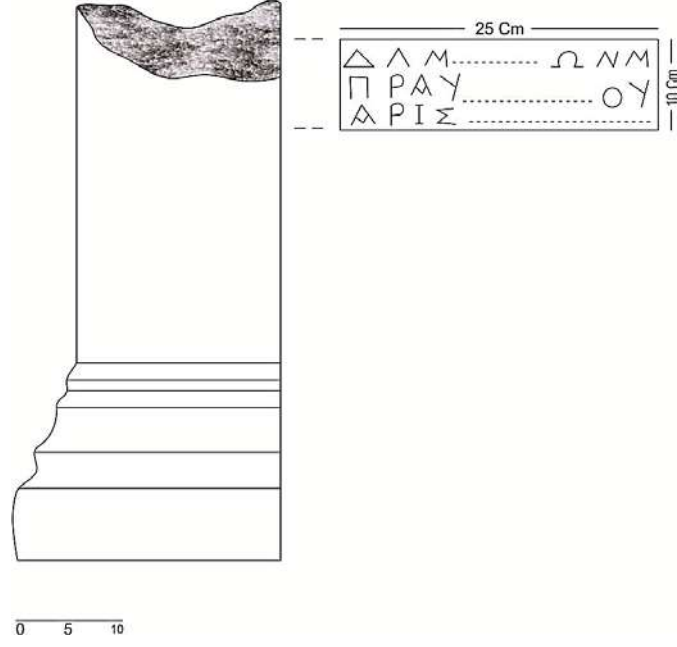


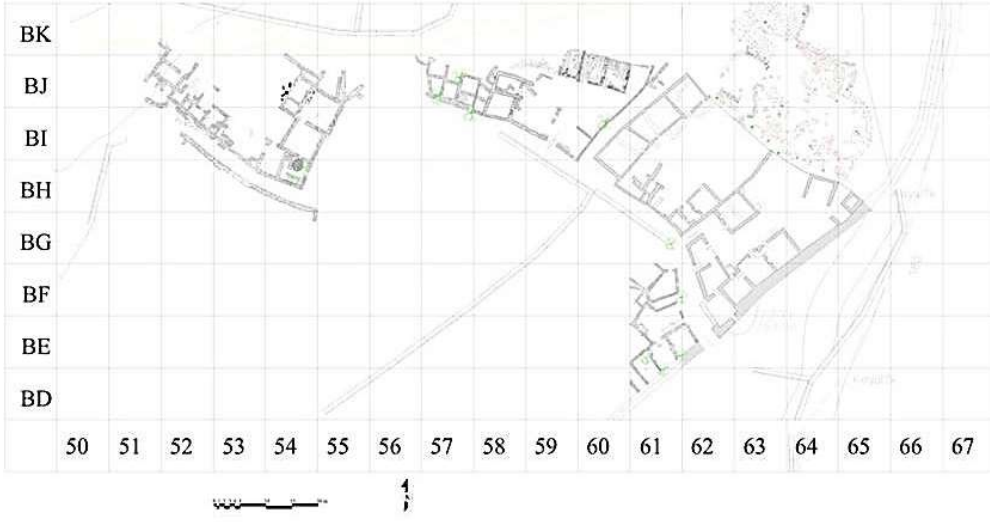
Foto. 24: 2014, Tarım Aleti



Foto. 25: 2015, Gümüş/Kemik Kolye Ucu



Çizim 1: Sütun Parçası



Çizim 2: Kazılarla ortaya çıkarılan yapılar