

33

KAZI  
SONUÇLARI  
TOPLANTISI 4. CİLT



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü





T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIğI  
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü

**33.**  
**KAZI SONUÇLARI**  
**TOPLANTISI**  
**4. CİLT**

23-28 MAYIS 2011  
MALATYA

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayın No: 155-4

YAYINA HAZIRLAYANLAR

*Dr. Haydar DÖNMEZ*

*Ömer ÖTGÜN*

Kapak ve Uygulama

*Enver AYDIN*

ISSN:1017-7655

Kapak Fotoğrafi: *Nurettin ARSLAN*

"Assos 2010 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları"

Not: Kazı raporları, dil ve yazım açısından Klâsik Filolog Dr. Haydar Dönmez tarafından denetlenmiştir. Yayımlanan yazıların içeriğinden yazarları sorumludur.

İsmail Aygöl Ofset Matbaacılık

San. Tic. Ltd. Şti.

ANKARA-2012

# BEÇİN KAZISI 2010 YILI ÇALIŞMALARI

Kadir PEKTAŞ\*

Beçin Kalesi'nde 2010 yılı kazı çalışmaları, 20.09.2010 ile 10.11.2010 tarihleri arasında, yapılan kazı çalışmaları, Cumhuriyet Müzesi uzmanlarından Sanat Tarihçisi Ela Yılmaz'ın denetiminde gerçekleştirilmiştir<sup>1</sup>.

Kazıya başlamadan önce temizlik çalışmalarına başlanmış ve kazı süresince devam etmiştir. Temizliğe, kazı yapılacak olan Yelli Medresesi ve Menteşe mezarlık alanına ulaşımı sağlayan yol üzerindeki bitki örtüsü ve moloz taşlar temizlenerek başlanmıştır. Ahmet Gazi Medresesi'nin çevresinde, Orhan Camii'nde ve caminin batısında bulunan Hankah'ta, Kubbeli Çeşme ve çevresindeki alanda, Emir Avlusu'nun içerisinde ve dış duvarlarından itibaren 10 m. genişliğinde bir alanda, Yelli Camii içinde ve çevresinde temizlik yapılmıştır.

Emir Avlusu'nun doğusunda bulunan dağınık durumdaki moloz taşlar toplanarak tasnif edilmiştir.

Beçin'de 2010 yılı kazı çalışmaları, Menteşe Mezarlığı ile kalenin güneydoğu yönünde, surların dışında kalan Yelli Medresesi'nde yapılmıştır.

## *1-Yelli Medresesi Kazısı*

Yelli Medresesi'nde kazılar, iç mekânda ve çevresindeki temizlik çalışmaları ile başlanmıştır (Resim: 1-2). Medresenin moloz yığıntı durumunda bulunan taşları kazısı yapılacak alanın dışına taşınarak tasnif edilmiştir.

\* Prof.Dr. Kadir BEKTAŞ, Pamukkale Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Kınıklı Kampüsü Denizli/TÜRKİYE.

1 Kazı çalışmalarımız sırasında değerli fikirlerinden faydalandığım Prof. Dr. Rahmi Hüseyin Ünal'a, maddî destek sağlayan Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne, ayrıca yardımlarını gördüğümüz Beçin Belediye Başkanı Mehmet Balcı ile onun şahsında belediye çalışanlarına, T.K.İ. İşletme Müdür Vekili Engin Karaosmanoğlu ve son olarak ekip arkadaşlarımıza teşekkür ederim.

Medresenin giriş kısmını tespit etmek amacı ile caminin karşısına denk gelen batı cephede çalışmalara başlanmıştır. Burada üzeri tonozla örtülü mekândaki taş yığınları kaldırıldıktan sonra altta devşirme eşik taşına ulaşılmıştır. Böylece medreseye girişin batı eyvandan sağlandığı tespit edilmiştir (Resim: 3) (Çizim: 1).

Giriş eyvanının batısındaki yapılan açmada -20 cm. seviyede tonozun göçen kısımlarına ait olduğunu düşündüğümüz harç ve kireç tabakası tespit edilmiş, moloz yığınlar kaldırılmıştır. Devam eden kazılarda kapı eşiğinin -30 cm. altında bir basamak ve girişi sağlayan bu basamağın bulunduğu yerde yapılan kazıda -50 cm. seviyede sıkıştırılmış toprak ve çay taşından zemine ulaşılmıştır. Giriş eyvanında yapılan çalışmalarda -30 cm. seviyede aşınmış olarak zemin tespit edilmiştir. Giriş eyvanında devam eden kazılarda -37 cm. seviyede yoğun kül tabakası tespit edilmiştir.

Avlunun doğu ve batı kenarına yerleştirilen hücrelere, avluya açılan kapılardan girilmektedir. Hücrelerin avluya bakan yönlerindeki duvarları, eyvan şeklinde taşıntı yapmaktadır. Giriş eyvanının güneyinde bir hücre, kuzeyinde diğer hücre ve çatıya çıkan merdivenler yer almaktadır. Giriş eyvanının iki yanındaki hücrelerde ocak nişi görülmemektedir. Bu hücrelerin dışa bakan cephelerinde, sonraki dönemlerin kullanımına işaret eden kapılar açılırken ocak nişlerinin ortadan kalktığını düşünmekteyiz. Giriş eyvanının iki yanında bulunan öğrenci hücrelerinin iç kısımlarında zemini bulmak için temizlik ve kazı çalışması yapılmıştır. Seviye -20 cm. indirildiğinde zemine işaret edecek bir bulgu tespit edilememiştir.

Giriş eyvanının iki yanında ve bunun karşısında bulunan öğrenci hücrelerinde kazı çalışması yapılmıştır. Öğrenci hücrelerinin ayakta kalabilen duvarlarının tahribata uğramış olması nedeniyle mekânların içerisinde bulunan göçen bloklar kaldırılmamış ve kazı, mekânların avluya bakan kısımlarında yoğunlaştırılmıştır. Hücrelerin önünde revak olup olmadığını anlamak için, avlunun doğu ve batı kanadındaki öğrenci hücrelerinin ortaya açılan kısımlarında 2.80 x 8.70 cm. genişliğinde birbirine paralel alanlar belirlenerek kazı yapılmıştır. Revak izine rastlanmamakla birlikte, öğrenci

hücrelerinin avluya doğru taşınılı olduğu tespit edilmiştir. Doğu kanattaki hücrelerden güneydekinin avluya bakan yönünde, taşınların hizasında kuzeye doğru devam eden kemer izi günümüze ulaşabilmiştir. Bu kalıntılar, avluya taşıntı yapan duvar payelerinin birbirlerine ve duvarlara kemerlerle bağlandığını göstermektedir.

Eyvanın bulunmadığı doğu kenarda üç hücre ile bu hücrelerin kuzey yönünde, karşıdaki merdivenin hizasına denk gelen yerde -ince uzun hol biçiminde- bir mekân bulunmaktadır. Doğu kanattaki diğer iki hücrenin duvarlarındaki kemer izlerinden ve kuzey eyvanın doğu duvarının üst kısmındaki kalıntılardan bu mekânların üstlerinin de beşik tonoz olduğu kesin olarak anlaşılmaktadır. Dođudaki hücrelerin ve kuzeybatı köşesindeki dershanenin duvarlarında ocak nişleri tespit edilmiştir (Resim: 4-5).

Yapının baş eyvanı ile avlusunda yapılan kazılarda yıkıntı sonucu oluşan düzensiz moloz taş yığınları ile karşılaşmıştır (Resim: 6). Avludaki yığınlar kaldırıldığında, avlunun orta bölümünde orijinal zeminine işaret edecek herhangi bir iz rastlanmamıştır. Ancak, giriş eyvanının sağındaki hücrenin kapısının kuzey kenarında harçla sıkıştırılmış zemin, hücrelerin önündeki orijinal seviyeye işaret etmektedir. Medreselerde genellikle avlu revaklarına açılan hücrelerin bir seki ile yükseltildiği göz önüne alınırsa, avlu zemininin, bundan -0.10 m. daha aşağıda olduğu sonucuna ulaşılmaktadır. Arazinin eğimine uygun olarak düzenlenen yapıda (Resim: 7), ayakta kalan duvarların tahribat görmemesi için avlu ve baş eyvanda yapılan çalışmalarda üç ayrı teras oluşturulmuş ve kazı yapılmıştır. Baş eyvandaki göçen duvar bloklarına ait taşlar kaldırılmamıştır. Baş eyvan içerisinde bulunan bitki örtüsü ve ayakta kalan duvarlara zarar verebilecek olan ağaç kökleri temizlenmiş ve düzgün taşlarla oluşturulmuş bir seki tespit edilmiştir.

Yapının baş eyvanı, doğu ve batı cephelerden ikişer paye ile desteklenmiştir. Kalan izlerden dikdörtgen planlı payelerin duvarların üst hizasına kadar devam ettiği görülmektedir (Resim: 19). Baş eyvanda daha yoğun olmak üzere duvarlarda görülen küçük dikdörtgen boşluklar ahşap hatıl yuvaları olmalıdır. Yuvalardaki ahşaplar çürüdüğü için bunlar günümüzde boşluk olarak kalmışlardır.

Baş eyvanın sağlam kalan doğu duvarı üzerindeki eşit aralıklı iki üzengi izi ve kuzey eyvanın doğu duvarının üzerindeki tek üzengi izi bu mekânları kapatan beşik tonozların içten kemerlerle desteklendiğini göstermektedir. Doğu-batı yönünde dikdörtgen planlı olan ve üst örtü ile ilgili herhangi bir ize rastlanmayan kuzey eyvanın iki yanındaki dersanelerin de aynı şekilde beşik tonozlu olduğu tahmin edilmektedir.

Yapının kuzey eyvanında ve iki yanında bulunan dersane mekânlarında yapılan kazılarda dersanelerin avluya açılan giriş açıklıkları ortaya çıkarılmıştır. Kuzeybatı dershaneye girişin önünde, 1 m. genişliğinde eşik ortaya çıkarılmıştır. Eşikten dershaneye girişte dört adet taş plakadan oluşan zemin tespit edilmiştir. Yapının dik yamaca bakan kuzey cephesindeki kazı çalışmalarında, yıkılmış durumdaki kuzey duvarının sağlam kalan kısımları açığa çıkarılmıştır. Kuzeydoğu dershanenin dik yamaca bakan kuzey cephesinin uzun bir paye ile desteklendiği tespit edilmiştir. Ancak bunun batı yönünde, simetrik olarak bulunması beklenen ikinci payeye yer verilmediği anlaşılmaktadır.

Medresenin baş eyvanının doğu köşesinde dışa taşıntı yapan dikdörtgen planlı mekânda yapılan çalışmalarda mekânın doğu kısmında bir ocak tespit edilmiştir. Kuzey duvardaki eğimli çatı izinde görülen beton uygulama, bu mekânın XX. yüzyıl eklemesi olduğunu düşündürmektedir.

### *III. 2-Mezarlık Kazısı*

Menteşe mezarlık alanında önceki yıllarda kazısı yapılarak açılan alanlarda temizlik yapılmıştır. Mezarlık alanının batısında bitki örtüsü altında takip edilebilen duvarların temizliği ile çalışmalara başlanmıştır. Kazısı yapılacak alanın sınırlarını belirlemek için takip edilen duvarların çevresi ve dış cephelerinde 2 m. genişliğindeki alanda ağaç ve bitki kökleri temizlenmiştir (Çizim: 2).

Alanın ortasında etrafı kırık, düzensiz taşlarla çevrilmiş ve üzeri kayrak taşları ile kapatılmış bir mezar ve yanında üzeri işlenmemiş kuzey-güney yönünde uzanan bir sanduka tespit edilmiştir.

Mezarlık alanının geniş olması nedeniyle güneybatı kısımda 6 x 5 m. ölçülerinde bir alan belirlenmiş ve bu alanı sınırlayan güney duvarının ortaya çıkarılması için duvarın dış cephesinde 1 m. genişliğinde bir açma yapılmıştır. Açmada -30 ile -80 cm. seviye indirilmiştir. Devam eden kazılarda batı duvarının dış cephesinde tamamı toprakla örtülü kısımda -90 cm. seviye indirilmiştir (Resim: 8).

Burada ortaya çıkarılan düzensiz taşların Beylikler Dönemine ait olduğunu düşündüğümüz 4 adet mezara ait olduğu tespit edilmiştir.

Mezarlık alanının içinde *in situ* dilimli kemerli, yan kısımları sütunçelerle hareketlendirilmiş, sütunçelerin üst kısımlarında bitkisel motifler bulunan Beylikler Dönemi mezar taşı bulunmuştur. Ön yüzünde üç satırlık kitabesi, alınlık kısmında da bitkisel motifler bulunmaktadır. Arka yüzünde ise kandil motifine yer verilmiştir (Çizim: 3).

Burada kırık durumda tespit edilen mezar taşı parçasında bir sütunçe, ortada ı harfi belli olmaktadır.

2010 yılı içinde Beçin Örenyeri'nde 52 gün süren kazı çalışmalarında, daha önceden hedeflendiği gibi genel olarak iki ayrı noktada kazılar yapılmıştır. Kazı çalışması yürütülen alanlarda gün ışığına çıkarılan küçük buluntular sınıflandırılmıştır.

Küçük buluntuların bakım, onarım ve değerlendirme işlemi, seramik ve metal laboratuvarımızda yapılmıştır. Parçalı durumda ve tümlenmesi mümkün görülen seramikler temizlenerek yapıştırılmış; metal buluntular da üzerlerindeki korozyon tabakasından temizlenerek yayına hazır hâle getirilmiştir.

#### VI- Onarım Çalışmaları

Yelli Medresesi'nin giriş eyvanının batısında bulunan zemin, orijinal dokusuna uygun taşlarla yeniden yapılmıştır. Kazıda ortaya çıkardığımız yıkık kalıntılarda sağlamlaştırma yapılmıştır. Ayrıca medresenin doğu

bölümünde bulunan öğrenci hücrelerinin avluya bakan batı cephesine taşıntı yapan duvarlarında sağlamlaştırma çalışması yapılmıştır. Kazısı yapılarak açılan alanlarda kalıntılar koruma amaçlı bir taş sırası yükselttilerek sağlamlaştırma yapılmıştır.

Menteşe mezarlık alanında da benzer koruma önlemleri alınmıştır. Kazıda tespit edilen mezarlar orijinal dokusuna uygun olarak düzenlenmiştir. Önceki yıllarda kazısı yapılan alanda bulunan dilimli kemerli, yan kısımları sütunçelerle hareketlendirilmiş, iki yüzünde de kitabesi bulunan kırık durumdaki bir mezar taşı orijinal dokusuna uygun olarak birleştirilmiştir.

#### *VI- Buluntular*

Kazılarda, sırlı ve sırsız seramikler, sikkeler, metal objeler ile pul, yüzük gibi takı malzemeleri ele geçirilmiştir.

2010 yılı çalışmalarında kazısı yapılan alanlarda dağınık biçimde çok sayıda seramik buluntu ele geçirilmiştir. Bunları sırlı ve sırsız seramikler olmak üzere iki grup altında incelemek mümkündür.

Sırsız seramikler mutfak eşyası olarak kullanılan kap-kacaklardan meydana gelmektedir. Genellikle kırık biçimde ele geçirilen parçalar pişirme, saklama ve servis amaçlı kullanılan küp, testi, çömlek tabak, çanak ve maşrapalara ait ağız, gövde ve dip örneklerindedir.

Sırlı seramik buluntular mutfak eşyası olarak kullanılan kap-kacaklardan meydana gelmektedir. Sırlı seramiklerin tamamı çark yapımıdır. Sırlama ve bezeme aşamalarında farklı tekniklere işaret eden seramikler özellikle saklama ve servis amaçlı kullanılan testi, çanak, tabak, kâse ve maşrapalara ait uygulamalardır.

Sırlama aşamasında uygulanan tekniklere göre tek renk sırlı, *sgraffito* ve sıraltı olarak gruplandıracağımız seramikler tespit edilmiştir. Tek renk sırlı seramikler çeşidine göre bazen iç bazen dış yüzeyi astarlanarak yeşil ve firuze sırla kaplanmıştır. Yelli Medrese kazısında tespit edilen sırlı seramiklerde

genellikle kaplar kahverengi hamurlu iç kısımları yeşil ve siyah astarla kaplanmıştır (Resim: 9).

Yelli Medresesi'nde yapılan kazı çalışmalarında iki adet kahverengi astarlı, tüteklikli lüle ağız bulunmuştur. Ayrıca buluntular içerisinde, üzerine geometrik motifler işlenmiş kırık bir kayrak taşı dikkat çekmektedir.

Kazı çalışmaları esnasında ele geçirilen metal buluntular; 19 adet sikke, 1 altından küçük levha, 1 gümüş pul, 1 adet bronz yüzük ve çok sayıda metal objeden oluşmaktadır. Sikkeler genellikle Osmanlı Dönemine tarihlenmektedir.

Ele geçirilen sikkelerin çoğunda korozyon görülmektedir. Sikkeler içinde fikir verebilenler ile diğer metal buluntuların kısa tanıtım ve değerlendirmeleri, buluntu sırasıyla aşağıdadır:

Envanter No: BÇ10 YM - 02

Yeri : Yelli Medrese

Çapı : 15 mm,

Ağırlığı : 2.870 gr.

Malzeme : Bakır

Ön Yüzü : "*Mehmed bin Murad Han*"

Arka Yüzü : "*(Ayasuluk halledede mu(lkelu)*" (Mülkü devamlı olsun)

Fatih Döneminde Ayasuluk'ta basılmıştır. Yazılar, ortadaki yıldızın çevresini daire şeklinde çevrelemektedir (Resim: 10).

Envanter No: BÇ10 YM - 03

Yer : Yelli Medrese

Çapı : 13 mm ,

Ağırlığı : 0.770 gr.

Malzeme : Bakır

Ön Yüzü : Daire içinde 6 yapraklı çiçek kompozisyonu görülebilmektedir.

Arka Yüzü : Deforme olduğu için bir şey anlaşılmamaktadır.

Kenarının bir bölümü kırıktır.

Envanter No: BÇ10 YM – 04

Yer : Yelli Medrese

Çapı : 14 mm,

Ağırlığı : 1.365 gr.

Malzeme : Bakır

Ön Yüzü : Ortada 8 rakamına benzer motifin iki yanında, uçları elipsle sonlanan kıvrık dallar bulunmaktadır.

Arka Yüzü : Ağzından dilinin bir kısmı çıkmış, gövdesi ince bir ejder kompozisyonu görülmektedir.

Envanter No: BÇ10 MM – 05

Yer : Menteşe Mezarlığı

Çapı : 16.5 mm,

Ağırlığı : 1.450 gr.

Malzeme : Bakır

Ön Yüzü : Ortasında belirsiz bir noktadan başka bir şey belli olmamaktadır.

Arka Yüzü : Sikkenin dairesine uyumlu olarak işlenmiş bir hayvan kabartması seçilmekle birlikte gövdeden başka detaylar görülememektedir.

Envanter No: BÇ10 YM – 07

Yer : Yelli Medrese

Çapı : 14 mm,

Ağırlığı : 1.125 gr.

Malzeme : Gümüş

Ön Yüzü : Oldukça bozulmuş durumdaki sikkenin ön yüzünde "... (Mu) râd Hâ (n)..." yazısı seçilebilmektedir.

Arka Yüzü : Dışı inci dizisiyle çevrelenmiş daire bulunmaktadır. Bu dairenin içinin ortasında üç şerit, bu şeritlerin üzerinde ve altında da yazı bulunmaktadır: "...(Ha) llede mülkelu..."

Muhtemelen Fatih Dönemine aittir.

Envanter No: BÇ10 YM – 08

Yer : Yelli Medrese

Çapı : 19 mm,

Ağırlığı : 1.180 gr.

Malzeme : Bakır

Ön Yüzü : Ortada daire oluşturan kıvrımlardan oluşan bir kompozisyon görülmektedir.

Arka Yüzü : Ortadaki beş kollu yıldızın bir kenarında bir hayvan figürüne yer verilmiştir.

Envanter No: BÇ 10 YM - 09

Yer : Yelli Medrese

Çapı : 16 mm,

Ağırlığı : 1.120 gr.

Malzeme : Bakır

Ön Yüzü : Bazı şekiller görülmekle birlikte tam seçilememektedir.

Arka Yüzü : İnci dizisinin bulunduğu dairenin içinde 3 satır halinde yazı okunmaktadır: “(Duri) be, Beled, 818.”

Aşırı bozulma nedeniyle üzerinde isim okuyamadığımız bu sikkeyi, Menteşe Beyi İlyas Bey 818 (1415) yılında Balat’ ta bastırmıştır<sup>2</sup> (Resim 10).

Envanter No: BÇ10 YM -14

Yer : Yelli Medrese

Çapı : 13 mm,

Ağırlığı : 0.200 gr.

Malzeme : Altın

Ön Yüzü :-

Arka Yüzü :-

Bir ucu hafifçe sivri çiçek biçimli, ince altın levhanın ortası deliktir. Bir malzemenin üzerinde kaplama olarak kullanıldığını düşünmekteyiz.

<sup>2</sup> Bunun bir benzeri için bkz.: Celil Ender, *Karesi, Saruhan, Aydın ve Menteşe Beylikleri Paraları*, İstanbul, 2000, s.202.

Envanter No: BÇ10 MM -15

Yer : Menteşe Mezarlığı

Çapı : 10 mm,

Ağırlığı : 0.880 gr..

Malzeme : Gümüş

Ön Yüzü : “ Mehmed Bin Murad Han...”

Arka Yüzü : “Hallede mülkelu duribe Serez”

(Mülkü devamlı olsun, Serez’de darb edildi)

Fatih Döneminde Serez’de basılmıştır. Dışında nokta sırasının yer aldığı daire çizgi içinde, ortadaki yıldızın çevresine yine daire şeklinde dizilmiş yazılar bulunmaktadır (Resim: 11).

Envanter No: BÇ10 MM - 19

Yer : Menteşe Mezarlığı

Çapı : 12 mm,

Ağırlığı : 0.400 gr.

Malzeme : Bakır

Ön Yüzü : Düz çizgilerle ayrılan satırların alt kısmında “Bayezid” yazısı okunabilmektedir.

Arka Yüzü : Oldukça yıpranmış bu yüzde “Duribe Milas” yazısı okunmaktadır.

Bu sikkenin, Çelebi Mehmed Döneminde Milas’ta basıldığı anlaşılmaktadır.

Envanter No: BÇ10 YM -20

Yer : Yelli Medrese

Çapı : 21 mm,

Ağırlığı : 3.905 gr.

Malzeme : Gümüş

Ön Yüzü : Ortada Sultan Reşad tuğrası ile altta “Sene 5” yazısı okunmaktadır. Buradan inci dizisiyle ayrılan kenar çerçeve ile altta bir buğday başağı ve çiçek demeti kompozisyonu ile araları yıldızlarla ayrılmış “ Hürriyet, Müsavat, Adalet” kelimelerine yer verilmiştir.

Arka Yüzü : İnci taneleriyle çevrelenen orta kısımda "20 para", altta buğday başağı ve çiçek demetinin arasında "1327 (1909)", üstte "Devlet-i Osmani", iki yanda "Duribe fi Kostantniye" ifadelerine yer verilmiştir.

Envanter No: BÇ10 SZ -23

Yer : Seymenlik Zaviyesi

Çap : 14 mm,

Ağırlığı : 0.660 gr.

Malzeme : Bronz

Ön Yüzü : Daire içine alınmış iki zeytin dalı görülmektedir. Dairenin dışında beş adet nokta işlenmiştir.

Arka Yüzü : Bir zeytin dalı görülmektedir<sup>3</sup>.

Sikkenin üzerinde, dönemini verecek herhangi bir bilgiye rastlanmamaktadır.

Envanter No: BÇ10 YM - 28

Yer : Yelli Medrese

Çapı : 22 mm,

Ağırlığı : 2.500 gr.

Malzeme : Bakır

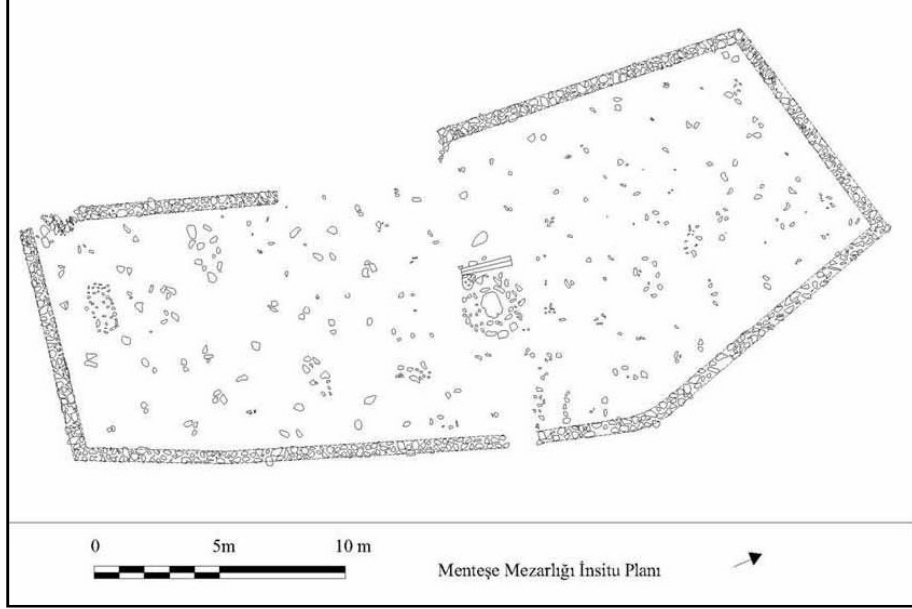
Ön Yüzü : Ortada Sultan Abdülmecid tuğrası ile sağında çiçek kompozisyonu, altta "Sene 19" yazılıdır.

Arka Yüzü : Ortada 5 , çevrede "Azze nasruhu duribe fi Kostantniye sene 1255" yazıları okunmaktadır.

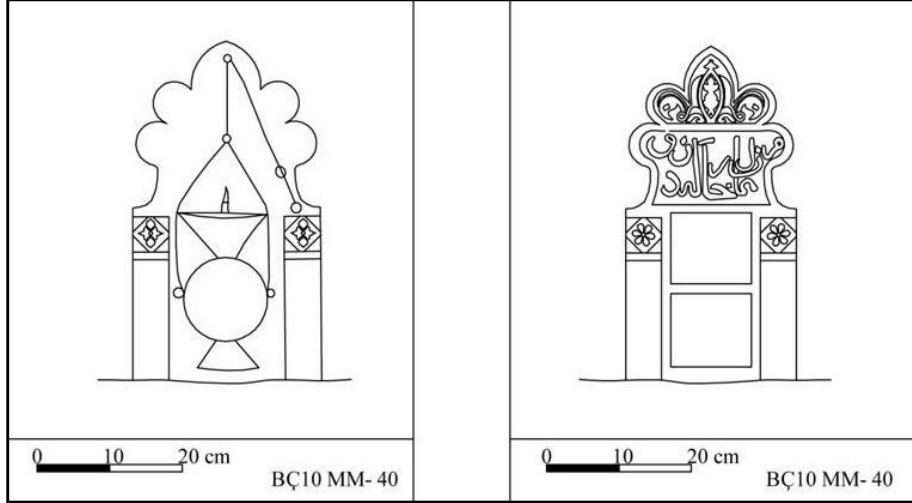
1839 yılında Sultan Abdülmecid tarafından İstanbul'da bastırılan 5 Paralık.

3 Bu sikkenin aynısı 2000 yılı kazısında bulunmuştur; bkz. Rahmi Hüseyin Ünal - Aydoğan Demir, "Beçin 2000 Kazısı", *Sanat Tarihi Dergisi, Aydoğan Demir'e Armağan*, Sayı: XIII/I, İzmir, 2004, s.149, 163, Resim No: 19.

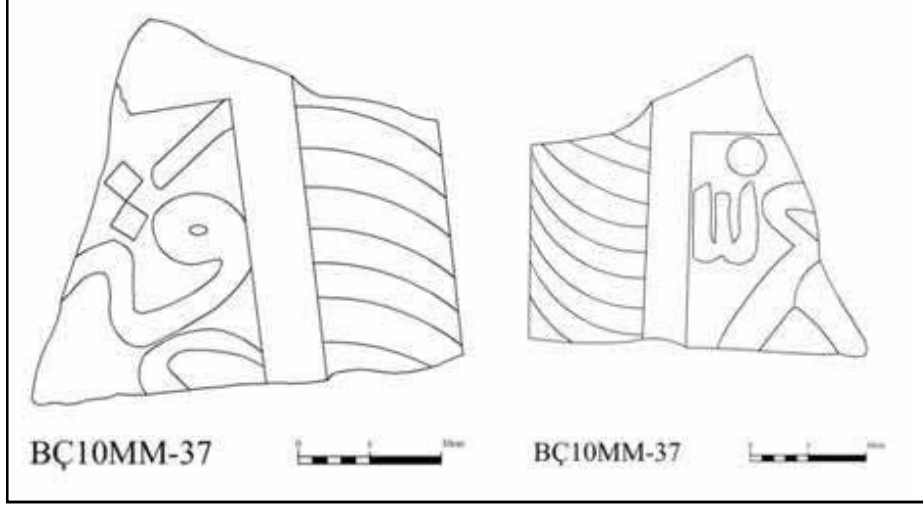




Çizim 2: Menteşe Mezarlık Alanı



Çizim 3: Menteşe Mezarlığı - Mezar taşı



Çizim 4: Mentese Mezarlığı - Mezar taşı parçası



Resim 1: Yelli Medresesi-Avlu ve güney eyvanın kazı öncesi durumu





Resim 4: Yelli Medresesi-Kuzeybatıdaki dershanede yapılan açma



Resim 5: Yelli Medresesi- Avlu ve doğu kanattaki hücrelerde yapılan çalışmalar



Resim 6: Yelli Medresesi- Avlu ve kuzey eyvandan bir görünüm



Resim 7: Yelli Medresesi- Güneybatı cepheden görünüm



Resim 8: Mentese Mezarlığı-Kazı çalışması yapılan alan



Resim 9: Kazıda çıkarılan sırlı gövde örnekleri



Resim10: İlyas Bey'in sikkesi



Resim11: Çelebi Mehmed'in sikkesi